

photokina news 2008



ARCA-SWISS 85 jahre im dienste der photographie
wahrzeichen für innovation und präzision

ARCA-SWISS monoball Z



Stärker-Leichter

ARCA-SWISS der führende Stativ Kugelkopf Hersteller seit über 40 Jahren, ersetzt die Modelle der Serie B durch die neue elegante und noch perfektere Serie Z. Die grössse des kugelkopfes sowie das gewicht wurden bedeutend reduziert. Die führenden und patentierten merkmale wie asphärische kugel die axiale klemmung und PMF (progressive motion related friction control) wurden durch neue technische merkmale, materialien und beschichtungen optimiert. Die belastbarkeit kann aussermittigt bis zu ungläublichen 60 kg betragen.

Die Serie Z1 ist erhältlich in der version Z1 sp (single pan) oder in der version Z1 dp (double pan). Mit dem monoball® Z1 dp und seinem zweiten panorama unterhalb der kamerabefestigung bleibt die kamera im lot zur schwenkebene dies verhilft zu perfekt zusammensetzbaren panoramaschwenks .

Gigantische tragkraft:

monoball® Z1g weist die grösste asphärische kugel in der reihe der Z modelle auf und sie ergibt eine konkurrenzlose tragkraft bei bester kameraführung.

monoball® Z2

Alle merkmale, die den monoball® Z1 auszeichnen, besitzt auch der ARCA-SWISS Z2, doch der monoball® Z2 geht noch weit darüber hinaus. Dank seiner genialen bauweise verbindet er die vorteile des kugelkopfes mit den eigenschaften eines 3D neigers. Erstmals lässt ein als kugelkopf konzipiertes gerät getrennte bewegungen nach neigermanier zu. Die ineinander liegenden sphären werden von zwei in ihrem progressiven friktionsverhalten kontrolliert. Vorrichtungen arretieren die grundeinstellungen; das panorama läuft spielfrei und lässt sich in jeder beliebigen position fixieren. Konsequenz auf hohe anforderungen ausgelegt.

Stronger and Lighter

A leader of tripod head design for over 40 years, ARCA-SWISS is setting new standards by revisiting their B-series models and introducing the new Z2 and Z1g, - just as elegant, and even more perfect.

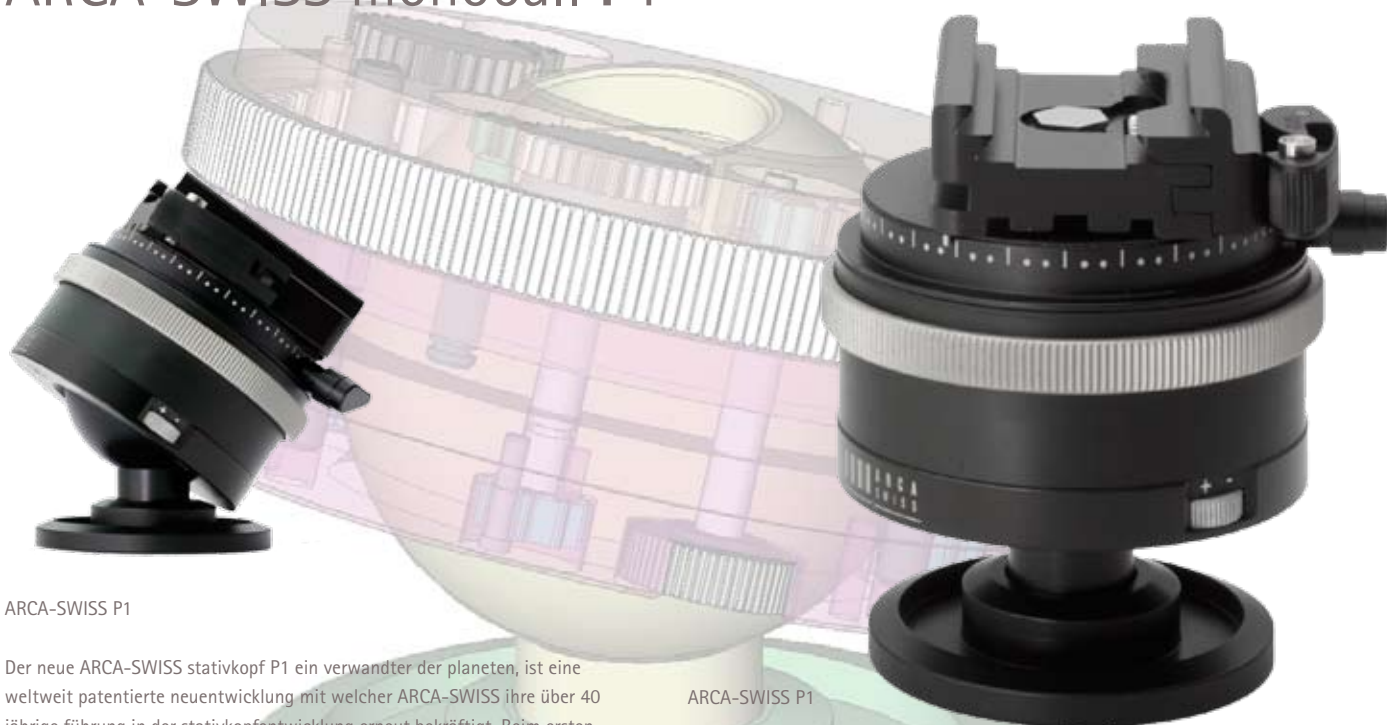
The size and weight of the ballheads have been significantly reduced.

In addition to the proven, patented ARCA-SWISS features, including aspherical ball, axial clamping and PMF (progressive motion-related frictioncontrol), the Z-Series also boasts new technical developments and optimized materials and coatings. The new series can withstand an incredible 60kg of weight.

The monoball® Z2 shares all the features which characterize the Z-Series but goes one step further. Thanks to its ingenious construction, it combines the advantages of the ballhead with the attributes of a 3-dimensional tilting device. For the first time an appliance designed as a ballhead allows separate movements according to the tilting method. One ball placed inside the other, and both controlled in their progressive cushioning behavior by two satin-smooth tightening knobs.

Gigantic forces equate to The Monoball® Z1g, which features the largest aspherical ball of the Z-Series, providing for the best camera work and positioning of even the heaviest camera configurations.

ARCA-SWISS monoball P1



ARCA-SWISS P1

Der neue ARCA-SWISS stativkopf P1 ein verwandter der planeten, ist eine weltweit patentierte neuentwicklung mit welcher ARCA-SWISS ihre über 40 jährige führung in der stativkopffentwicklung erneut bekräftigt. Beim ersten anblick entdeckt man dass der stativkopf kein feststellknopf für die feststellung aufweist. In jeder beliebigen stellung in der sie vor dem stativ stehen, können sie ganz intuitiv das stativkopffgehäuse umfassen und durch drehung des gerändelten teil eine feststellung der kamera bewirken, kein suchen nach dem feststellknopf. Der stativkopf besitzt drei spannelemente die wie planeten um die kugel angeordnet sind. Die spannelemente oder planeten sind kleine getriebeeinheiten welche die kugel umschliessen und bei ihrer synchronen kraftbildung eine gleichmässige kraft auf die kugel ausüben. Sie garantieren eine homogene bewegung des aufgesetzten gerätes in alle richtungen. Da die befestigten photographischen geräte sich neu direkt auf der kugel befinden und nicht auf dem hals der kugel, entsteht in folge eine stabilisierung der bewegungen, ähnlich dem schwimmring. Die asphärische kugel verhindert durch die bildung einer schwerkraft abhängigen reibung, das aufschlagen der geräte. Die unkonventionelle lage der panorama einrichtung liegt direkt unter der kamerabefestigung, sie garantiert stets ein panoramaschwenk unter beibehaltung der vertikalen. Der ARCA-SWISS P1 ist in zwei versionen erhältlich. Die Version P1 sp (single) besitzt ein neigebereich der kugel von 35° und eine panoramaeinrichtung mit 360°. Die version P1dp besitzt zusätzlich eine panoramaeinrichtung in der basis, sie dient der schwenkung um die achse der stativbefestigung. Ein weiters merkmals des P1 ist das geringe gewicht von kaum mehr als 500 gr.

ARCA-SWISS P1

With their new P1 ballhead, an innovation patented worldwide, ARCA-SWISS confirms that they still are the leader in tripod head design, as they have been for 40 years.

The first noticeable feature of the new tripod head is the conspicuous absence of the locking knob. Wherever the user stands in front of the tripod, they can now just intuitively reach for the ball head and turn the knurled part to set the camera as they want, without fumbling for the locking knob. This tripod head bears three locking elements, arranged around the ball like planets, -and also dubbed planets. These are small gears surrounding the ball and synchronized to apply a uniform force around the it, thus ensuring a smooth movement of the installed camera in all axes. Now that the camera is placed directly on the ball and not on its neck, the movements are stabilized just as efficiently as with a rubber ring. The aspherical ball creates a gravitational friction force and thus prevents any deviation of the camera.

The panning system is unconventionally located just below the camera mount, and constantly ensures a panoramic rotation, keeping in line with the vertical. The ARCA-SWISS P series heads are available as version P1sp (single pan) and version P1dp (double pan). Lastly, it must also be noted that the P1 is a lightweight device, weighing little more than 500gr. (1.1 lbs).

R-Line

ARCA-SWISS seit 85 Jahren pionier in der professionellen fotografie, präsentiert zu diesem anlass mit der R-kameralinie zwei neue und innovative präzisions sucherkamerasysteme.

Die Rm3d und die RL3d sind shift-tilt kameras für architektur-, industrie- und landschaftsfotografie. R- Kameras können wahlweise als handkamera oder mit stativ in analog wie digitalphotographie eingesetzt werden.

Die kameras besitzen anschlüsse für die digitalrückteile aller namhaften hersteller.

Die R-Line verfügt über eine eingebaute mikropräzisions fokussiereinrichtung, die objektvauaufnahme ist mit einem bajonett versehen, hierzu besteht eine reiche auswahl von hochleistungsoptiken mit den entsprechenden anschlüssen. Die messung- wie distanzanzeige sowie die tiefenschärfenanzeige erfolgt elektronisch, die nivellierung der kamera kann ebenso elektronisch als auch über wasserwagen erfolgen.

Der neuartige sucher ist ein vario-sucher für den brennweitenbereich von 23- 210mm. Die Rm3d sowie die RL3d weisen in filmebene getrennte selbststhemmende AIP verschiebeeinrichtungen in X und Y auf. Die kameras besitzen zudem eine schwenkeinrichtung für die schärfedehnung, die ergonomischen bedienelemente liegen nahe beieinander und sind jederzeit in griffnähe. Die R-line kameras übertreffen in ihrer präzision und ihren fähigkeiten bisherige geräte.

verschiebung in X 30mm /15/15

verschiebung in Y 40mm /30/10

schwenkung 10°

gewicht 1050gr

shift in X 30mm /15/15

shift in Y 40mm /30/10

tilt 10°

body weight 1050gr

Rm3d



RL3d

ARCA-SWISS, a pioneer in professional photography for 85 years, presents on this occasion two new innovative precision Rangefinder Camera systems. The Rm3d and the RL3d are Shift-Tilt cameras for architectural, industrial and landscape photography. The R-Line cameras can be used alternatively as hand-held cameras or on a tripod for analog and digital photography. Connection plates for all leading manufacturers of digital or film backs are available. The R-Line has a built-in Micro-Precision helical focus mount, onto which a rich selection of high-performance lenses can be attached through an exclusive bayonet mount. Subject distance and depth-of-field can be measured electronically and displayed on an LCD. Leveling is done either electronically or through precise spirit levels. The unique viewer, Vario-Finder, is for lenses with a focal length from 23 to 210mm. The Rm3d and the RL3d have individual self-locking AIP shift movements for the X and Y axes, which are in the same film plane. Additionally, the cameras offer a tilt mechanism for optimizing sharpness. The ergonomically placed functions are close together and are always within reach. The R-Line cameras exceed in their precision and abilities to all currently available options on the market.

shift in X 40mm /20/20
shift in Y 50mm /10/40
tilt 10°
body weight 1450gr
verschiebung in X 40mm /20/20
verschiebung in Y 50mm /10/40
schwenkung 10°
gewicht 1450gr



M-Line Two

Sie besitzen eine 35mm digitalkamera, möchten korrekte aufnahmen mittels verschiebungen oder tiefen-schärfedehnung nach scheinflug erstellen, sie wünschen ihre mittelformat filmmagazine auf einer kamera mit den erwähnten professionellen möglichkeiten zu nutzen, ihr traum wäre die schärfsten landschaftsaufnahmen auf 4x5" erstellen zu können, dies alles ist mit der M-line Two möglich. Die M-line Two „the redux camera“ für individuelle und angepasste lösungen. Die neue M-Line Two präzisionskamera ermöglicht in verbindung mit digital spiegelreflexkameras faszinierende architektur landschafts oder sachphotographien. Der brennweitenbereich erstreckt sich von 28mm bis 180mm. Die verstellrichtungen ermöglichen zugleich horizontal-vertikalschwenkungen sowie verschiebungen in X und Y richtung auszuführen. Mit der fähigkeit zum stiching ergibt sich eine vergrößerung des aufnahmeformates, sie hat eine erweiterung des bildwinkels und eine erhöhung der auflösung zu folge. Die optische bank ermöglicht variable abbildungsmaßstäbe, womit sie sowohl eine münze als auch eine landschaft mit der gleichen konfiguration abbilden können. Die kamera ist mit der patentierten ARCA-SWISS orbix schwenkung ausgestattet, die einzige vorrichtung mit welcher ein präziser schärfeausgleich erreicht wird. Das kamera zubehör verwandelt ihre M-Line Two in eine 6x9 mittelformat oder 4x5" kamera. M-Line Two ist teil des umfangreichsten kamerasystems.

technische daten:

hoch-tief verschiebung	70mm
seitenverschiebung	70mm
horizontalschwenkung	30°
vertikalschwenkung	90°
auszug	190mm
gewicht	1950gr

Two slr



Two mf

You own a 35mm DLSR camera and want to make correct images through the use of shifts and tilt/swing movements according the Scheimpflug rule. You wish to use your medium format film backs with the above-mentioned professional capabilities. Your dream would be to create the sharpest landscape images on 4x5". All this becomes a reality with the new ARCA-SWISS M-Line Two.

The M-line Two is a „redux of the camera“ for individual and customized solutions. The new M-Line Two precision camera allows you, in conjunction with a digital SLR body, to produce fantastic landscape, architecture or tabletop photography. The usable focal length range extends from 28mm up to 180mm.

The movements allow simultaneous tilt and swing adjustments as well as shifts in X and Y direction. With the ability of stitching together images, a wider image-angle can be achieved, and the resolution increases considerably. The optical bench allows a variable reproduction scale therefore making it possible to photograph both a coin as well as a landscape image with the same camera configuration. The camera is equipped with the patented ARCA-SWISS orbix® tilt arrangement, the only device with which a precise plane of sharp focus is achieved. The vast selection of camera accessories transform the M-Line Two into a 6x9 medium format or even a 4x5" camera. The M-Line Two is part of the extensive ARCA-SWISS camera system.

technical specifications:

Vertical shift	70mm
Horizontal shift	70mm
Tilt	30°
Swing	90°
Extension	190mm
weight	2100gr

